

## **Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie czwartej**

### Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

### Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne.

### Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

### Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd,
- jest aktywny na lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

### Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował w 100% treści określone w podstawie programowej, umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

## **Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie piątej**

### Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, Partenon, powidok.

### Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw ( czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

### Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

### Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy oraz dba o jego estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce : prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu, Gotyku, Renesansu - zna przedstawicieli.

### Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował w 100% treści określone w podstawie programowej, umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

## **Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie szóstej**

### Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

### Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

### Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,
- rozróżnia budowę przerobionego materiału: barokową, klasycystyczną,
- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.

### Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały, wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku – zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

### Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował w 100% treści określone w podstawie programowej, umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,

- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

## **Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie siódmej**

### Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych (realizm, ekspresja, surrealizm, awangarda...).

### Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi poruszać się płynnie w określaniu tematyki dzieł sztuki oraz klasyfikować je do danego gatunku.

### Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- wykazuje wiedzę z zakresu grafiki komputerowej,
- rozróżnia rodzaje filmów/ filmów animowanych.

### Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy oraz dba o jego estetyczny wygląd,
- wykorzystuje komputer jako narzędzie artystyczne,
- z łatwością porusza się w temacie plakatu i grafiki użytkowej,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

### Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował w 100% treści określone w podstawie programowej, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.